



Проректор по научной работе профессор Зенкин К. В.

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2018-2019 уч.г.

### АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

специальности: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения	2 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)	Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<i>Иностранный язык</i> <u>Английский:</u> Маслова О.Л. гр.4: понед. 13.30-15.00 (424) гр.5: суб., 12.00-13.30 (424) <u>Немецкий:</u> Базванова О.В., сб: 16-17.30, 425 <u>Итальянский:</u> Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30, 425 <u>Французский:</u> Гринина Л. И., ср: 16.00-17.30, 435 <u>Русский:</u> Слуцкая И. И., чт. 15.00-16.30, кл.5 Такташова Т. В., сб. 12.00-13.30, кл.5 Такташов Е. В., сб. 12.00-13.30, кл.6	<i>Иностранный язык</i> <u>Английский:</u> Маслова О.Л. гр.1: суб., 13.30-15.00 (424) гр.2: понед., 15.00-16.30 (424) гр.3: четв., 9.30-11.00 (430) <u>Немецкий:</u> Лебедева Т.Л., ср., 12.00-13.30, 424 <u>Итальянский:</u> Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30, 425 <u>Русский:</u> Слуцкая И. И., чт. 15.00-16.30, кл.5 Такташова Т. В., сб. 12.00-13.30, кл.5 Такташов Е. В., сб. 12.00-13.30, кл.6
<i>История и философия искусства и культуры</i> (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.00-14.30, 14.30-16.00, кл.433 гр.Б – сб., 10.00-11.30, 11.30-13.00, кл.433	<i>Педагогика</i> (проф. Старчеус М. С.) четв.: 14.00-15.30, кл.430
<i>Актуальные проблемы исполнительского искусства</i> <u>Фортепиано / концертм. / анс. / клавишные</u> – (проф. Чинаев В.П) пн: 16.00-17.30, кл. 418 <u>Орган</u> – ср.: 16.00-17.30, кл. 433 (проф. Высоцкая М. С.) – <u>Струнные инструменты</u> – ср.: 10.30-12.00, кл.222 (доц. Сафонова Е. Л.) <u>Духовые инструменты</u> – ср.: 16.00-17.30, кл. 429 (проф. Березин В. В.) <u>Хоровое дирижирование</u> – (доц. Кошкарева Н. В.) пн.: 19-20.30, кл. 218 <u>Оперно-симфоническое дирижирование</u> – (доц. Дяченко С. Д.), сб.: 16.00-17.30, кл.418 <u>Академическое пение</u> – (проф. Головатая Г. Ф.) чт.: 13.00-14.30, кл. 433 <u>Ансамбль современной музыки</u> – (доц. Софронов Ф. М.) вт.: 14-15.30, кл. 430 <i>Музыкально-информационные технологии</i> (доц. Харуто А. В.) ср.: 14.00-15.30, кл.2	<i>Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения</i> (преп. Янгуразова Л. Р.) гр.1: вторник, 16-17.30, 433 гр.2: вторник, 18.00-19.30, 433
	<i>Менеджмент концертной деятельности</i> (преп. Бондурянская К. В.) гр.А: среда, 14.00-15.30, кл. 438 гр.Б: среда, 15.30-17.00, кл. 438

Проректор по научной работе



## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2018-2019

### АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

специальности: 53.09.03 – Искусство композиции

1 год обучения	2 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Акт. проблемы искусства композиции (реф.)	Акт. проблемы искусства композиции (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<i>Иностранный язык</i> <u>Английский</u> : Маслова О.Л. гр.4: понед., 13.30-15.00 (424) гр.5: суб., 12.00-13.30 (424)	<i>Иностранный язык</i> <u>Английский</u> : Маслова О.Л. гр.1: суб., 13.30-15.00 (424) гр.2: понед., 15.00-16.30 (424) гр.3: четв., 9.30-11.00 (430) <u>Русский</u> : Такташова Т. В., сб. 12.00-13.30, кл.5
<i>История и философия искусства и культуры</i> (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.00-14.30, 14.30-16.00, кл.433 гр.Б – сб., 10.00-11.30, 11.30-13.00, кл.433	<i>Педагогика</i> (проф. Старчеус М. С.) чт.: 14.00-15.30, 430
<i>Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории творчества</i> проф. Кобляков А. А. – пт.: 16.00-17.30, кл.37	<i>Менеджмент концертной деятельности</i> (преп. Бондурянская К. В.) гр.А: среда, 14.00-15.30, кл. 438 гр.Б: среда, 15.30-17.00, кл. 438
<i>Техники работы с электронным звуком и мультимедиа</i> (проф. Кефалиди И. Л.) пт.: 14.00-15.30 (ЦЭАМ, цоколь БЗК)	<i>Лаборатория современного ансамбля</i> (доц. Малышев С. А.) ср., 12.00-13.30, кл.5 (пристр. БЗК, цоколь)

Проректор по научной работе \_\_\_\_\_ В.



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2018-2019 уч.г.**  
**АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА**  
 специальности: 53.09.03 – Искусство композиции (для лиц с ОВЗ)

1 год обучения	2 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Акт. проблемы искусства композиции (реф.)	Акт. проблемы искусства композиции (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<i>Иностранный язык</i> <u>Английский:</u> Маслова О.Л. гр.4: понед. 13.30-15.00 (424) гр.5: суб., 12.00-13.30 (424)	<i>Иностранный язык</i> <u>Английский:</u> Маслова О.Л. гр.2: понед., 15.00-16.30 (424)
<i>История и философия искусства и культуры</i> (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.00-14.30, 14.30-16.00, кл.433 гр.Б – сб., 10.00-11.30, 11.30-13.00, кл.433	<i>Педагогика</i> (проф. Старчеус М. С.) чт.: 14.00-15.30, 430
<i>Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории творчества</i> проф. Кобляков А. А. – пт.: 16.00-17.30, кл.37	<i>Конфликтология</i> (проф. Старчеус М. С.) чт.: 15.30-17.00, кл. 430
<i>Техники работы с электронным звуком и мультимедиа</i> (проф. Кефалиди И. Л.) пт.: 14.00-15.30 (ЦЭАМ, цоколь БЗК)	<i>Лаборатория современного ансамбля</i> (доц. Мальшев С. А.) ср., 12.00-13.30, кл.5 (пристр. БЗК, цоколь)

Проректор по научной



К. В.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2018-2019 гг.**  
**АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА**  
 специальности: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1 год обучения	2 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Проблемы мастерства звукорежиссуры (реф.)	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реф.)
<b>групповые занятия</b>	
<i>Иностранный язык</i> Английский: Маслова О.Л. гр.5: суб., 12.00-13.30 (424)	<i>Иностранный язык</i> Английский: Маслова О.Л. гр.1: суб., 13.30-15.00 (424)
<i>История и философия искусства и культуры</i> (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.00-14.30, 14.30-16.00, кл.433 гр.Б – сб., 10.00-11.30, 11.30-13.00, кл.433	<i>Педагогика</i> (проф. Старчеус М. С.) чт.: 14.00-15.30, 430
<i>Современные технологии звукозаписи</i> (проф. Соболева М. А.) пт.: 12.00-13.30, аппаратная БЗК	<i>Эстетика звукозаписи</i> (преп. Каретников Г. Н.) чт.: 12.00-13.30, аппаратная БелЗК
<i>Техническое обеспечение</i> (проф. Соболева М. А.) пт.: 13.30-15.00, аппаратная БЗК	<i>Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения</i> (преп. Янгуразова Л. Р.) гр.1: вторник, 16-17.30, 433 гр.2: вторник, 17.30-19.00, 433
	<i>Музыкально-информационные технологии</i> (доц. Харуто А. В.) ср.: 14.00-15.30, кл.2

Проректор по научной работе \_\_\_\_\_



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2018-2019 уч.г.**  
**Направление подготовки – 50.06.01 – Искусствоведение, профиль: музыкальное искусство**

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)
Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Стилистика и редактирование специализированных текстов.(индивидуальное расписание руководителя НИР)
<b>практики</b>	<b>практики</b>	<b>практики</b>
Научно-исследовательская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Педагогическая практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Педагогическая практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)
Музыкально-просветительская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)
	Музыкально-просветительская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<i>История и философия науки</i> (доц. Кузьмин Р. Ю.) пт., 18.00-19.30 – лекция, 19.45-20.30 – семинар, кл.430	<i>Педагогика</i> (проф. Старчеус М. С.) чт., 14.00-15.30, кл. 430	<i>Тренинг профессионально ориентированных риторики, дискуссии и общения</i> (Янгуразова Л. Р.) вт., 16-17.30, кл.433
<i>Методология современного музыкознания</i> (в.н.с. Бочаров Ю. С.) вт., 11.30-13.00, кл.433	<i>Иностранный язык</i> Английский: доц. Маслова О.Л. гр.3: четверг, 9.30-11.00, 430	<i>Новые методы гуманитарных исследований</i> (проф. Цареградская Т. В.) пн., 18.00-19.30, кл. 421
<i>Иностранный язык</i> Английский: доц. Маслова О.Л. гр.4: понедельник, 13.30-15.00, 424 гр.5: суббота, 12.00-13.30, 424		